

10 – 1 – 2 Philibert Commerson et son intérêt pour l'étude des poissons.

Sources en 2023 pour une évaluation scientifique.

Ces principales sources documentaires sont : ses collections de poissons desséchés, de dessins et les manuscrits, ainsi que les études scientifiques de Lacépède, Cuvier, Valenciennes et Bauchot.

Cuvier et Valenciennes écrivent :

« Les papiers et collections de COMMERSON furent envoyés à Paris après sa mort, puis remis à BUFFON, alors intendant au Jardin des Plantes. BUFFON utilisa quelques notes pour son Histoire des Oiseaux, mais négligea le reste. Une partie des notes ayant trait aux poissons fut utilisée par LACEPEDE qui assurait depuis 1785 le sous-gardiennage du Cabinet d'Histoire Naturelle avant de devenir titulaire de la chaire des Reptiles et Poissons en 1795. L'époque troublée que traversait alors la France devait obliger LACEPEDE à quitter Paris et le Cabinet d'Histoire Naturelle pour se réfugier à la campagne pendant la Terreur. Là, à partir de matériaux accumulés pendant des années, parmi lesquels des notes manuscrites et des dessins de COMMERSON... »

Les papiers et les collections qui les contenaient, envoyés après sa mort au ministère, furent remis à Buffon, qui en inséra quelques lambeaux dans son Histoire des oiseaux, et négligea le reste. Une partie de ce qui regardait les poissons a été employée depuis par M. de Lacépède, qui a aussi fait graver une partie des dessins; mais, n'ayant eu que des brouillons assez mal en ordre des descriptions, qu'il n'a pu toujours rapporter aux figures, l'usage qu'il en a fait n'est pas exempt d'erreurs et de confusions.'

Histoire naturelle des poissons par Cuvier et Valenciennes , tome 1 , p. 123

gascar, au nombre de plus de cent soixante espèces, dont plus des deux tiers étaient nouvelles alors. Il y établissait plusieurs bons genres, qui ont dû être conservés. Des dessins, faits les uns par Sonnerat ou par Commerson lui-même, les autres, par un peintre nommé Jossigny, accompagnaient le texte; et pour que l'on pût toujours en vérifier l'exactitude, Commerson y avait joint les poissons eux-mêmes, desséchés à la manière de Gronovius. Malheureusement ses travaux eurent le même sort que ceux de Plumier, auxquels ils étaient bien supérieurs.

Histoire naturelle des poissons par Cuvier et Valenciennes , tome 1 , p. 123

Les dessins.

Des dessins, faits les uns par SONNERAT ou par COMMERSON lui-même, les autres par JOSSIGNY. Beaucoup de ses dessins portent au dos de la feuille des descriptions et annotations manuscrites de Commerson. Lacépède en a eu partiellement l'accès.

P. Commerson écrit à :

« M. Bernard de Jussieu Port Louis de l'Isle de France, le 6 février 1770

Monsieur et très honoré maître,

Détourné depuis plusieurs mois par les soins assidus que je donne à deux dessinateurs qui me font la plus belle ichtyographie qui ait encore paru, je ne me suis trouvé rien d'assez prêt ni d'assez frais pour vous l'envoyer, mais ce n'est qu'affaire remise »

Reproduction d'une lettre transcrite par le docteur F. B. de Montessus dans son ouvrage Martyrologie et biographie de Commerson, médecin botaniste et naturaliste du roi, page 120.

Dans le catalogue des manuscrits de Philibert Commerson 1727-1773) conservés à la Bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle.

(Paris). Laissus Yves.. In: Revue d'histoire des sciences, tome 31, n°2, 1978. pp. 131-162:
https://www.persee.fr/doc/rhs_0151-4105_1978_num_31_2_1557. Nous apprenons :

« **74 (Collection des Vélins du Muséum, t. 89 à 94 inclus).** — Dessins de poissons au crayon ou à la plume, provenant des papiers de Commerson et le plus souvent annotés par lui.

Les pièces signées sont dues à P. Jossigny et, moins souvent, à P. Sonnerat. Environ 175 pièces, de formats très divers. Un grand nombre de ces dessins, non signés, ont échappé comme tels au Catalogue imprimé des Vélins du Muséum (35) qui omet les pièces anonymes. Les plus intéressants d'entre eux ont été calqués pour Cuvier- Valenciennes, à l'époque où ils préparaient leur grande Histoire naturelle des poissons (1er vol. en 1828) ; les calques sont classés dans les dossiers de documentation correspondant à cet ouvrage, conservés à la Bibliothèque du Muséum sous les cotes Ms. 480 à Ms. 558 inclus (36). »

Les poissons desséchés.

Les poissons desséchés, qui depuis le temps de BUFFON étaient restés en caisses, dans les greniers du Museum, furent retrouvés 40 ans plus tard par Constant DUMERIL, suppléant de LACEPEDE depuis 1803. En effet, Buffon n'y porta qu'un intérêt modéré et ne les transmit pas à Lacépède, premier scientifique ayant étudié les poissons de Commerson.

Le travail de Duméril permit à Cuvier et Valenciennes l'étude de ces poissons. Il faut ensuite attendre les années 1960 pour M .L. Bauchot les examine. La plupart des spécimens étant encore dans l'emballage d'origine de Commerson. Il y en a près de 170 écrit-elle.

Notre bonheur a voulu que M. Duméril retrouvât, il y a quelques années, les poissons desséchés, qui depuis le temps de Buffon étaient demeurés encaissés dans les greniers du Muséum, et que l'on découvrit, il y a quelques mois, dans la bibliothèque de feu Hermann, de Strasbourg, deux manuscrits mis au net de la main de Commerson lui-même, sur les animaux de l'Île-de-France et de Madagascar, avec des renvois précis aux figures, ce qui nous mettra à même de rendre enfin une justice complète à cet excellent observateur, et de tirer de ses travaux un meilleur parti pour l'ichtyologie.

Histoire naturelle des poissons par Cuvier et Valenciennes, tome 1, p. 124

Les manuscrits.

Si les poissons desséchés ont été longtemps négligés, les manuscrits de Commerson ont connu beaucoup de vicissitudes !

Buffon ne transmet pas les manuscrits sur les poissons à Lacépède.

Par ailleurs, si l'essentiel des manuscrits sont à la bibliothèque centrale du Muséum, il y a deux manuscrits importants dans la bibliothèque de HERMANN, de Strasbourg, sur les poissons de l'île de France et de Madagascar avec des renvois précis aux dessins.

M. de Lacépède n'a pu faire usage de cette description, attendu qu'il ne connaissait pas cette portion des manuscrits de Commerson, qui se trouvait entre les mains d'Hermann.

Lacépède dans livres Cétacés :

* Notes manuscrites de Commerson, remises à Buffon, qui dans le temps a bien voulu me les communiquer.

17

* *Delphinus Commersonii*; le jacobite; le marsouin jacobite; *tursio corpore argenteo, extremitatibus nigricantibus*, Commerson, manuscrits adressés à Buffon, et remis par Buffon à Lacépède.

Lacépède écrit « ...que Commerson a consignés dans les manuscrits qui nous ont été confiés dans le temps par Buffon ... » tome 6 p 215. D'autres manuscrits lui furent transmis par A . L. de Jussieu, ainsi :

Clupanodon Jussieu

« La Grande sardine de l'Isle de France. Halex-harengus immaculatus maxillâ inferiore lougiore, pinnâ dorsali, radiatorum sexdecim. Commerson, manuscrits déjà cités...

Que le clupanodon dédié à notre célèbre collègue de Jussieu, membre de l'institut national, professeur au Muséum d'histoire naturelle, digne neveu et successeur du fameux Bernard de Jussieu, comme témoignage de notre reconnaissance pour la complaisance avec laquelle il *nous remit dans le temps plusieurs manuscrits de Commerson* relatifs à l'ichthyologie, a été observé par ce dernier naturaliste près des côtes de l'Isle de France, en janvier 1770. » Tome 13 p. 9

Catalogue des manuscrits de Philibert Commerson 1727-1773) conservés à la Bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle.

(Paris). Laissus Yves.. In: Revue d'histoire des sciences, tome 31, n°2, 1978. pp. 131-162:
https://www.persee.fr/doc/rhs_0151-4105_1978_num_31_2_1557

« **26 (Ms. 680, dossier II).** — Poissons. Le contenu de ce petit dossier, entièrement autographe, date sans doute de la période montpelliéraine de la vie de Commerson (1747-1754).

On trouve dans ce dossier :

- a) Une page de titre, ainsi libellée : « Observationes, recognitiones, descriptiones piscium Galliae meridionalis, qui nobis in conspectum venerunt. Ex itinere ichthyologiae causa suscepto 9bri et Xbri mense 1753 », 1 p., 230x170 mm.
- b) Le brouillon d'une dédicace à la Reine de Suède : « Ter venerandae Majestati / augustissimae, clementissimae, sapientissimae / Svecorum reginae / catalogue / piscium Mediterraneorum / quos / jussu / illustrissimi ac nobilissimi, Dni Dni Holm / ro regio musaeo / invenit, recognovit / et per spatium bimestre collegit / Philibertus Commerson / Med. Doct. Monspeliensis », 1 p., 350x240 mm.
- c) Des notes et fragments divers, d'intérêt ichthyologique, 15 fi., 240x180 mm.
- d) Un feuillet intitulé « Plan de la Bourdigue du canal de Cète », qui fait communiquer l'étang de Thau avec la mer, illustré d'un croquis à la plume. « La Bourdigue de Cète est une nasse compliquée, fort ingénieuse, par le moyen de laquelle on prend une quantité incroyable de poissons. Comme elle se peut exécuter partout, je n'ai pas négligé d'en tirer le plan (...) », 1 f., 230x180 mm.

65 (Ms. 889). — Notes sur diverses espèces de poissons. Liasses et cahiers, 240x190 mm et 340 x 200 mm, autographe.

Ces notes ont, sans aucun doute, été utilisées par Lacépède qui cite fréquemment les descriptions de Commerson dans son Histoire naturelle des poissons (5 vol., 1798-1803). Elles semblent avoir fait, quelques années plus tard, l'objet d'un nouveau classement attribuable à Cuvier- Valenciennes

à l'époque où ils accumulaient la documentation préparatoire à leur propre Histoire naturelle des poissons (1er vol. en 1828). Ces documents, groupés en neuf dossiers, portent de nombreuses références à l'ouvrage de Lacepède. Les illustrations, à la plume ou au crayon, y sont fort rares.

Principales publications.

BUFFON (1707-1788) :

Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy, en 36 volumes parus de 1749 à 1789, continuée par Lacépède.

LACEPEDE

décrit aussi les quadrupèdes ovipares, les serpents, les poissons, les cétacés en 8 volumes (1788-1804).

CUVIER (1769-1832) – **VALENCIENNES** (1794-1865).

L'Histoire naturelle des poissons est un monumental ouvrage en 22 volumes publiés entre 1828 et 1849 par Georges Cuvier et son élève et futur successeur Achille Valenciennes

BAUCHOT

M.L. BAUCHOT, Catalogue critique des types de poissons du Muséum d'histoire naturelle,

- 1963, Publications du Museum national d'Histoire naturelle Paris, n° 20, 195 p.
- 1970, Publications diverses du Museum national d'Histoire naturelle Paris, n° 24.
- 1972, Bull. Mus. Nat. Nat., Paris, 3^e série, n° 24, Zool. 18 : 33 – 100.

M. L. BAUCHOT et J. GUIBE, 1960, Bull. Mus. Nat. 2^e série, t. 32, n°4 : 290 – 300.

Marie-Louise BAUCHOT. Les poissons en Herbarium de Commerson. Colloque Commerson La Réunion 16 – 24 Octobre 1973. Biologie Marine et Exploitation des Ressources de l'océan Indien Occidental, O.R.S.T.O.M. , Paris , 1976. pp 3-9