

## 500 – 1 Remerciements (situation en 2020 et mise à jour partielle en 2024) .

A **tout ceux** qui auront le courage et l'envie de lire ce site, nous espérons qu'au-delà du plaisir de lire, vous trouverez des informations intéressantes qui pourront vous aider dans vos projets respectifs actuels ou à venir.

A <b>Jeannine Monnier</b> , pour avoir suscitée ma curiosité et mon intérêt sur le scientifique : Philibert Commerson, lors de ses passages au Muséum d'Autun et lors de l'exposition sur Commerson dans ce musée
A <b>Morot - Gaudry Bernard</b> , mon ami et compagnon de ses études, de ces découvertes et publications,
A <b>Coquet Luce</b> pour ses encouragements, son soutien constant et pour la relecture attentive certains textes..
A <b>Béreau Jocelyne</b> pour son soutien du premier jour.
<b>Bordie Shanaz</b> The Royal Society of Arts and Sciences of Mauritius
<b>Castanet Jacques et les membres</b> de l'association <b>Patrimoine et Culture de St Antoine de Breuilh</b> pour leur dynamisme, leur intérêt pour Jeanne Barret et leurs conseils et suggestions
<b>Clair Génélie</b> , pour son accueil et son aide dans nos recherches à l'île Maurice.
<b>Crestey Nicole</b> , Professeur agrégée de Sciences Naturelles à l'I.U.F.M. de La Réunion
<b>Dang Van Thuyen</b> Eolia Responsable des Musées Municipaux Hôtel Dieu / Espace Vie en Dombes en 1900
<b>Danze Catherine et ...</b> pour nous avoir informés dès 2015 du décès de Jeanne Barret à l'âge de 2 ans et neuf mois et ainsi avoir suscité davantage notre curiosité
<b>Dutreix Claude</b> , pour ses découvertes et études sur P. Commerson : le médecin, nos échanges constructifs et la lecture critique et attentive de nos commentaires des documents historiques.
<b>Goldschmid Vincent</b> Chef de culture du Conservatoire et Jardin botaniques de Genève
<b>Grillot Marie -Odile</b> de la famille de Commerson pour le prêt de documents.
<b>Grillot Didier</b> de la famille de Commerson pour le prêt de documents.
<b>Hannebery Catherine</b> , pour la vigilante lecture de nos écrits et le partage sans réserve de ses découvertes dans le cadre de son étude des scientifiques de l'océan Indien au XVIIIème siècle
<b>Lafouge Daniel</b> de la famille de Commerson qui nous a confié des copies d'archives sur P. Commerson
<b>Loup Caroline</b> Curator et Responsable de l'Herbier MPU (Montpellier),
<b>Maguet Nicole</b> , pour leurs recherches, découvertes et publication sur Jeanne Barret lors de son arrivée et sa vie dans le Périgord.
<b>Margottat Daniel</b> , pour ses découvertes et études sur Jeanne Barret, nos échanges constructifs et la lecture critique et attentive de nos commentaires des documents historiques. Pour ses incontournables conseils <b>sur Jeanne Barret et Philibert Commerson</b>
<b>Meunier Magali</b> , Moulin de Chazeu
<b>Miquel Sophie</b> , pour leurs recherches, découvertes et publication sur Jeanne Barret lors de son arrivée et sa vie dans le Périgord.
<b>Némo Alain et collègue</b> , pour leurs travaux en généalogie sur la famille Barret et Mercedier et leurs informations.
<b>Morel Jean-Paul</b> pour ses recherches et son site incontournable sur Pierre Poivre et ses contemporains
<b>Mouchard Christel</b> , Ecrivaine,
<b>Pignal Marc</b> Herbier du Muséum national d'histoire naturelle-Institut de Systématique, Evolution, Biodiversité (ISYEB)-Laboratoire Informatique et Systématique
<b>Prudhomme Philippe</b>
<b>Sempéré Simone</b> , artiste, peintre et décoratrice,
<b>Stauffer Fred</b> Head keeper Phanerogamy herbarium, Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève (CJBG), Département de la culture et de la transition numérique
<b>Thévenin Danièle</b> , artiste peintre, photographe et infographiste talentueuse pour sa superbe couverture.
<b>Vercellis Claudine</b> Cercle des Ambassadeurs de Philibert Commerson et Jeanne Barret

*Un grand merci à celles qui ont participé à chasse aux fautes d'orthographe et aux incompréhensions dans la rédaction.*

Un grand merci à **Anna Fontaine** graphiste et webmaster qui doit s'investir dans nos écrits et à l'équipe d'**Oxawebshop**.

